

of 50

Remise par Nombre
annotations de G. Renard

Adoramus te.

Più Viadana
mosso 1564-1645

Andante *p*

Sopr. *p* Ad - o - rá - mus te, Chrí - ste, *mf* et be -

Alto *p* Ad - o - rá - mus te, Chrí - ste, *mf* et be -

Ténor *p* Ad - o - rá - mus te, Chrí - ste, *mf* et be -

Basse *p* Ad - o - rá - mus te, Chrí - ste, *mf* et be -

p

- ne - dí - ci-mus tí - bi, *p* quí - a per sán-ctam Crúcem tú -

★ - ne - dí - ci-mus tí - bi, *p* quí - a per sán-ctam Crúcem tú -

- ne - dí - ci-mus tí - bi, *p* quí - a per sán-ctam Crúcem tú -

- ne - dí - ci-mus tí - bi, *p* quí - a per sán-ctam Crúcem tú -

mf *f*

- am et pas - si-ó-nem tú - am red - e - mí-sti mún - dum. Dó -

★ - am et pas - si-ó-nem tú - am red - e - mí-sti mún - dum. Dó - mi -

- am et pas - si-ó-nem tú - am red - e - mí-sti mún - dum. Dó - mi -

- am et pas - si-ó-nem tú - am red - e - mí-sti mún - dum. Dó - mi -

dim. *p* **rallentando**

- mi - ne, Dó - mi - ne, *dim.* *p* mi - se - ré - re nó - bis.

★ ne, Dó - mi - ne, *dolce* *p* mi - se - ré - re nó - bis.

ne, Dó - mi - ne, *dolce* *p* mi - se - ré - re nó - bis.

ne, Dó - mi - ne, *dolce* *p* mi - se - ré - re nó - bis.

